

Dossier d'animation Association Artpente le Monde

par Méлина Pansard

06.10.61.54.63

artpente.le.monde@gmail.com
melina.pansard@gmail.com

114 avenue de Lodève
34070 Montpellier



Atelier Terre (Laos) 2016



Atelier Stop Motion (Gard CM1) 2015



Atelier Terre (Gard- CE2) 2015



Atelier Terre 2015 (Gard- maternelle)



Atelier Terre 2015 (Gard- maternelle)



Stage Terre 2017 (Gard)

L'association

Artpente le Monde est une association loi 1901, qui a été créée en 2014. Elle a pour but de donner accès à la créativité de chacun en sensibilisant, créant des activités ludiques, instructives et artistiques.

L'association ARTpente le Monde c'est :

- Des ateliers enfants dans les écoles et centres de loisirs pour développer, ré «activer» sa créativité; apporter une sensibilisation à l'environnement (recyclage par l'Art) ; Explorer la matière (argile, pâte à modeler) ; Découvrir l'image (stage sténopé, stop-motion, light painting, création de scénarios, interviews..), découvrir son corps (éveil, yoga, chorégraphie..), découvrir l'expression (ombres chinoises, theatre...)
- Des ateliers parents/enfants pour explorer ensemble l'argile, développer son potentiel créatif, s'ouvrir à l'imaginaire et jouer avec la matière. Tout au long de l'année et pendant les vacances scolaires, des ateliers adultes et enfants sont proposés sous forme de stage ou à la journée.
- Des projets solidaires à l'étranger et en France: l'association s'est inscrite dans un projet humanitaire en Asie du Sud-Est au sein d'écoles et orphelinats avec l'objectif d'apporter aux enfants une approche de l'Art ainsi qu'une sensibilisation à l'environnement. Aujourd'hui elle souhaite s'inscrire dans des projets de sensibilisation et de retransmission dans différentes structures.



Peinture 2016 (Cambodge)

Atelier Recyclage artistique 2015 (Gard Elementaires)



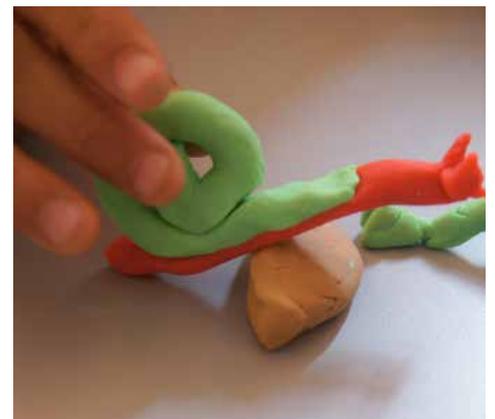
Atelier terre 2016 (Cambodge)

Court métrage 2016 (Gard CE2)



Ombre chinoise 2016 (Gard- élémentaires)

Stop motion 2016 (Gard- maternelles)



L'animatrice

Je me présente, je m'appelle Méлина Pansard je suis membre de l'association Artpente le Monde et je propose des animations au sein de celle-ci.

Passionnée depuis toujours par les Arts, j'ai débuté une formation en Art visuel et graphique après un BAC littéraire option Art plastique.

Après la validation de ma première année d'un DUT communication multimédia, j'ai cessé ma formation et je me suis tournée vers mon diplôme d'animatrice que j'avais obtenu 2 ans auparavant;

J'ai travaillé pendant un an à temps plein en tant qu'animatrice et intervenante Artistique dans 3 écoles différentes (Uzès, Lussan & Alès) et dans un centre de loisir (Bagnols sur Cèze), ainsi que pour les associations les «petits débrouillards», «gaminerie en enfantillage», «Artpente le Monde» et «K-net partage».

En parallèle j'ai été animatrice sur des séjours itinérant pendant les vacances scolaires.

En Octobre 2015 je suis partie 8 mois en Asie du Sud Est afin de découvrir l'éducation pratiquée, le fonctionnement dans les écoles ainsi que pour apporter mon aide aux lieux qui en ont besoin.

j'ai été alors amenée à enseigner l'anglais dans les écoles, faire des «ateliers» découverte de la terre, de la peinture ainsi que de la photographie comme moyen d'expression.

A mon retour en France, en mai 2016 je deviens formatrice BAFA, je continue l'animation, deviens nourisse et me forme en Photographie argentique, yoga et méditation pour les enfants ainsi qu'en gestion des émotions;

Aujourd'hui mon objectif est de devenir Art Thérapeute et souhaite avant tout continuer de proposer des projets d'animation ayant des valeurs qui me portent !

K NET PARTAGE SOUTIENT L'ASSOCIATION ARTPENTE LE MONDE



K Net Partage a remis un chèque equivalent à la valorisation de 100 000 boîtes boissons en métal à l'association ARTpente le Monde.

L'association « ARTpente le Monde » a pour but de

faire le lien entre l'environnement, l'art, les personnes en difficultés et le monde de l'animation en sensibilisant, créant des activités ludiques,

instructives et artistiques.

Cette année cette association apporte de l'aide aux enfants qui en ont besoin.

Apporter une aide financière pour l'achat de matériels adaptés aux enfants des écoles et orphelinats d'Asie.

Sommaire

Présentation des ateliers

Créer un film d'animation.....p12

Spectacle d'ombre chinoise.....p12

Qu'est ce qui me plait?.....p12

Atelier écriture.....p12

Atelier Terre.....p12

Projets recyclage.....p12

Atelier le corps et le monde.....p12

Projet Art'attitude.....p12

Conclusion

Présentation des ateliers

« Comment amener les enfants sans les contraindre à s'ouvrir à la culture en utilisant leur savoir faire et leur connaissances ? »

Dans ce dossier, vous allez trouver quelques exemples de projets d'animation que l'association peut vous proposer; veuillez noter que tous les projets d'animation sont modulables en fonction de vos projets éducatifs et pédagogiques ; Il est possible d'adapter chaque projet afin de les faire correspondre à vos souhaits.

Un détail étape par étape des ateliers sera fourni à la structure si nécessaire.

Animateur avant tous, nous pouvons créer ensemble un projet qui regrouperait plusieurs animations piochées dans ce dossier.

Nos animations sont construites sur plusieurs objectifs pédagogiques :

Favoriser le brassage socioculturel et l'intégration sociale.

Favoriser le respect d'autrui.

Produire une activité artistique permettant de poursuivre la construction de l'enfant.

Se remettre en question sur les thématiques choisies

Se positionner dans un groupe, se sentir libre de s'exprimer tout en s'inscrivant dans une démarche collective.

Developper sa créativité

Notre souhait est que les enfants puissent s'accaparer le projet et qu'ils deviennent acteurs de celui-ci;

Démontrer que chacun peut réaliser quelque chose.

Les tarifs des ateliers comprennent : L'animation ainsi que le matériel nécessaire. Suite à une première rencontre avec la structure, après l'étude de vos besoins et votre choix d'atelier, un devis sera établi.

L'effectif pour ces types d'atelier est de 12 enfants maximum pour permettre à l'intervenante de prendre du temps avec chacun des participants.

Chaque atelier est conçu en étroite collaboration avec la structure accueillante, afin de s'adapter au mieux aux besoins, envies et contraintes...

Le tout dans une ambiance de partage et de plaisir.

Créer un film d'animation

Un projet pluridisciplinaire

Réaliser un film d'animation avec le procédé de « Stop motion »

Le stop motion (animation image par image) est une technique d'animation permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles (acteur, objet réel ou création de personnage, décors...)

Les technologies numériques actuelles (matériel et logiciels) permettent de façon très simple de réaliser ce type de projet avec des élèves (de la maternelle au cycle3).

La réalisation d'un film d'animation en classe est l'occasion de mettre en oeuvre un projet pédagogique qui permet d'aborder et de travailler différentes compétences du programme dans le cadre d'une démarche qui donne du sens aux activités et permet de motiver les élèves.

Ce projet peut être le projet d'une année étalé sur plusieurs séances, il peut aussi faire l'objet d'un cycle de TAP (NAP);

Les temps d'animation seront aménagés en fonction des créneaux horaires mis à disposition de l'intervenant.

Les domaines principaux travaillés :

La Maîtrise de la langue française.

- productions d'écrits (grammaire, orthographe et conjugaison),
- lecture, prononciation et mémorisation ;(pourquoi pas une petite partie en anglais?)

Les savoirs

- Etre à l'écoute
- Travailler en équipe et seul
- Prendre des décisions
- Exposer son point de vue

Culture scientifique

- En découverte du monde : devant/derrière et avant/après, notions d'optique, sources lumineuses... en mathématiques : des mesures de durées, de nombre d'images, de la perspective...

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

La culture humaniste

- histoire des techniques d'animation, le cinéma et l'histoire,
- en arts visuels : différentes techniques mixtes seront nécessaires pour créer décors et personnages...

Compétences en arts visuels :

- Utiliser le dessin dans sa fonction d'anticipation.
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils (appareil photo numérique, images, logiciel « Movie Maker » ou autre), constater les effets produits.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production visuelle.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.
- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié.

D'autres compétences seront développées autour du thème du projet choisi :

- Découverte du monde, Arts visuels,
- Histoire-Géographie, Sciences, Arts visuels.
- Développement durable



Matériels nécessaires (possible) :

Cartons, cutters, ciseaux, feuilles, feutres, papiers de couleurs (soie, crépon), colles, peintures, source de lumière, pâte à modeler ou terre, camera, ordinateur, logiciels de montage et prises de son, dvd.

Comment ça marche ?

Il s'agit de photographier un objet ou un personnage image par image en le faisant se déplacer. Les images sont ensuite chargées sur l'ordinateur et montées les unes à la suite des autres dans un logiciel de montage vidéo ou un logiciel d'animation. La succession des images recrée l'impression de mouvement.

Rien n'est figé tout peut évoluer suivant les envies et besoin du groupe d'enfant.

Atelier type:

Age : à partir de 3 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h d'activité, de découverte.

Déroulement dans les grandes étapes

- a. Visualisation de film d'animation, observation de la structures d'une histoire, des techniques utilisées..
- b. Ecriture et/ou choix d'une histoire
- c. Réalisation du storyboard
- d. Création des décors et fabrication des personnages
- e. Tournage et animation des personnages
- f. Montage vidéo
- g. Prise de son
- h. Séance de projection

Voici quelques exemples de réalisation du projet

Sur youtube a « ARTPLM »

Cinq films d'animation en CE2 : <http://www.ac-grenoble.fr/ecole/peyrins/Films/projet.html/>



Ombres chinoises

Créer une pièce de théâtre en ombre chinoise.

Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran. Durant plusieurs séances, l'enfant va faire un travail d'écriture en réfléchissant à son histoire, créer son/ses personnages, les décors et travailler en équipe afin de proposer un spectacle.

La réalisation d'un théâtre en ombre chinoise est l'occasion de mettre en oeuvre un projet pédagogique qui permet d'aborder et de travailler différentes compétences du programme dans le cadre d'une démarche qui donne du sens aux activités et permet de motiver les élèves.

L'objectif : découvrir le monde du théâtre/ le fonctionnement des ombres chinoises



Les domaines principaux travaillés :

La Maîtrise de la langue française.

- Productions d'écrits (grammaire, orthographe conjugaison)
- Lecture, prononciation, mémorisation

Pourquoi pas une narration ou des dialogues en anglais ?

Culture scientifique

- En découverte du monde : devant/derrière et avant/après, des notions d'optique, les sources lumineuses, le fonctionnement de l'ombre... en mathématiques : la perspective...

La culture humaniste

- histoire des ombres chinoises (pièce de théâtre)
- en arts visuels : différentes techniques mixtes seront nécessaires pour créer décors et personnages...

Compétences en arts visuels :

- Utiliser le dessin dans sa fonction d'anticipation.
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production visuelle.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.

D'autres compétences seront développées autour du thème du projet choisi :

- Découverte du monde, Arts visuels,
- Histoire-Géographie, Sciences, Arts visuels.
- Développement durable

Les savoirs

- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- Savoir manier son personnage
- Créer une scène de théâtre
- Produire un spectacle

Matériels nécessaires (possible) :

Une marionnette qui va présenter le spectacle ou pas

Carton, cutter, ciseaux, feuille noir et blanche, tissu blanc, feutre, papier de couleur (soie, crépon), colle, tige en bois (pour tenir les personnages), source de lumière.

A la fin du cycle : Imprimer la pièce (texte) sur des feuilles avec les gabarits des personnages, pour que les enfants puissent réaliser la pièce chez eux.



Atelier type:

Age : à partir de 6 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h d'activité, de découverte.

Déroulement dans les grandes étapes

- a. Visualisation de spectacles d'ombres chinoises, explication du projet d'animation, debut de création de la pièce commune ou de petite histoire par petit groupe
- b. Ecriture
- c. Création de l'écran d'ombe
- d. Création des décors et fabrication des personnages
- e. Tournage et animation des personnages
- f. Séance de projection et petit jeu de théâtre pour conclure

Voici quelques exemples de réalisation du projet

Sur youtube a « ARTPLM »

Atelier «Qu'est ce qui me plait?»»

Ce projet d'activité a pour but d'initier les enfants à la photographie, la liberté d'expression ainsi qu'au domaine très subjectif qu'est l'art, « transformer quelque chose qui ne nous plait pas en quelque chose qui nous plait »

Durant ces ateliers les enfants pourront donner leurs avis sur ce qui leur plait ou non dans leur ville, classe ou autre.

Le but : laisser l'enfant s'exprimer sur ce qui lui déplaît, ce qu'il trouve « moche » afin de transformer cette « chose » plaisante à regarder.

Idée de recyclage, donner une nouvelle vie à un objet.
Comment modifier son environnement? Comment le rendre plaisant?

Ce projet peut être inscrit dans une exposition, un concours, un festival ou autre.

(Sur la photo ci dessous: Atelier «qu'est ce qui me plait» en partenariat avec la commune de Bagnols sur cèze pour l'évènement annuel «Bagnols sur cèze en fleurs»)



Les domaines principaux travaillés :

La Maîtrise de la langue française.

- productions d'écrits (grammaire, orthographe, conjugaison)
- lecture et prononciation, mémorisation ;
- Elocution

La culture humaniste

- Initiation au terme «oeuvre d'art»
- Initiation au recyclage
- Donner une nouvelle vie à un objet/lieu etc
- Découverte de son environnement

Compétences en arts visuels :

- initiation aux différentes techniques plastiques adaptées.
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production visuelle.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.
- Initiation à la photographie

D'autres compétences seront développées autour du thème du projet choisi :

- Découverte du monde, Arts visuels,
- Histoire-Géographie, Sciences, Arts visuels.
- Développement durable

Les savoirs

- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- Savoir ce que j'aime ou non
- Capaciter à se poser des questions
- Capaciter à exprimer et argumenter son point de vue



Matériels nécessaires :

Appareil photo, colle stick, sacs poubelles ,feuilles blanches, papier à fresque, colle forte, feutres, peintures, imprimante.



Atelier type:

Age : à partir de 6 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h d'activité, de découverte.

Déroulement dans les grandes étapes

- a. Débat sur la notion de «beau»; la nature, les déchets, explication du projet et mise en place du carnet de bord; petits jeux pour conclure
- b.c. Découverte de la ville (ou du lieu choisit), réalisation de photographie de l'environnement, ramassage
- d.e. Sensibilisation au recyclage, réalisation d'une fresque ainsi que d'une sculpture
- e. Présentation des réalisations

Chaque séance peut être filmé pour montrer l'évolution du projet et les messages de sensibilisation que les enfants veulent transmettre.

Voici quelques exemples de réalisation du projet

Sur youtube a « ARTPLM »

Projet recyclage

Plusieurs projets recyclages peuvent être élaborés :

1. Nettoyons la nature

Objectif :

Constat sur les déchets de proximité, identifier leur origine, proposer des solutions pour les réduire, appliquer les solutions retenues, s'organiser pour respecter et protéger son environnement, informer, éduquer

Organisation :

Durée de l'action 1h, 3 fois dans l'année scolaire (septembre, mars, juin)

Déroulement :

A. Ramassage : Equipés de gants et encadrés les élèves ramasseront les déchets dans leur cour ainsi que les abords de l'école.

B. Observation et analyse

C. Solution retenues : Installation de poubelle, organisation d'un service de ramassage etc

D. Diplôme : Remise à chaque élève du diplôme du «Bon petit ramasseur» avec la date et le poids des détritrus collectés par la classe

2. Une semaine sans poubelle

Objectif :

Réduire les déchets de l'école

Changer ses habitudes, ses pratiques pour moins jeter

Jeter différemment

Déroulement :

A. Recensement du nombre de poubelles produites sur une semaine sur l'ensemble de l'école et lancement du défi : Réduire au maximum les déchets sur la semaine suivante !!

B. Recherche de solutions et application au fil des jours :

- Réutiliser, détourner certains emballages pour créer des objets décoratifs, des instruments de musique, des jardinières, des mangeoires à oiseaux
- Recycler le papier pour faire de la pâte à papier, des briques qui serviront à des jeux de construction
- Garder les chutes de papier pour s'entraîner à découper
- Garder les emballages pour agrémenter le coin cuisine
- Utiliser les pots en verre pour faire des pots à crayons, à peinture ou des photophores
- Les mouchoirs et épiluchures ont été mis au composteur installé pour l'occasion en début de semaine
- Réaliser les photocopies recto-verso
- Utiliser les pochettes plastiques et les feutres effaçables à sec pour réaliser les travaux écrits
- Acheter le goûter en gros conditionnement

C. Comparaison entre les 2 semaines du nombre de poubelles, partage des solutions trouvées et adoption des procédures et gestes efficaces



Atelier écriture

Ce projet d'activité a pour but de découvrir l'écriture.

Durant plusieurs séances, l'enfant va devoir réfléchir à une histoire, travailler en équipe, faire de la peinture, du découpage, du collage, du dessin ou de la photographie, un travail de réflexion ainsi qu'un travail d'écriture...

Le but : faire découvrir le monde de la BD à l'enfant; il sera amené à travailler seul, en binôme, ainsi qu'en équipe.

Les domaines principaux travaillés :

- Savoir distinguer une BD d'autres récits
- Connaître et savoir repérer les codes de lecture liés à la bulle : forme, accroche, lien entre texte de la bulle et l'image
- Connaître le sens de lecture pour comprendre l'histoire
- Saisir et comprendre le sens des onomatopées dans la BD
- Savoir identifier les personnages principaux d'une BD (reconnaître certains personnages célèbres)
- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- Produire une BD

Matériels nécessaires :

Feuille blanches, crayon gris, gomme, feuille cartonné blanche, une BD (ex : boule et bill, Zakari etc), stylo noir, feutre de couleur, règle.

Atelier terre

Projet adaptable

Les domaines principaux travaillés :

- Découverte de la matière
- Développer la motricité fine
- Découverte des sensations
- Développer sa créativité
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits.
- Savoir s'écouter, travailler en équipe, développer l'entraide

Matériels nécessaires :

Pain de terre, outils, planches, feuilles blanches, feutres, stylos etc



Atelier type:

Age : à partir de 3 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h à 1h30 d'activité, de découverte.

Déroulement dans les grandes étapes

- a. Découverte de l'élément TERRE dans son milieu naturel; 1er contact avec l'argile
- b. Découverte de la matière à l'état liquide, découverte du mouvement, geste...
- c. Le lien entre la matière et le corps physique; Expérience du creux dans la masse, de la pression etc
- d. Développer sa créativité («production» en lien avec une thématique abordé en amont)
- e. Découverte de la couleur par les ocres
- f. Finitions, présentation

Les pièces ne sont pas obligatoirement cuites lors de ces ateliers, la cuisson étant pris en charge par la structure.

Atelier le corps et le Monde

Dans un esprit ludique, les enfants pourront traverser le Monde par le biais de la danse. Durant une ou plusieurs séances l'enfant va pouvoir se centrer sur lui même, aller à la rencontre de l'Autre, faire un travail de visualisation, travailler son imagination, découvrir son corps physique ainsi que le mouvement...

Les domaines principaux travaillés :

- Découverte du corps
- Développer la motricité
- Découverte de ses sensations, émotions
- Développer sa créativité
- Découverte de sois
- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- S'initier à la danse, au mouvement
- Découverte du Monde
- S'initier au chant, s'approprier sa voix
- Développer son imagination
- Découverte de la visualisation

Matériels nécessaires :

enceinte, musique, feuille, peinture, colle...

Atelier type:

Age : à partir de 3 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h d'activité, de découverte.

Déroulement dans les grandes étapes

A. Présentation par le mouvement et la voix

B. Jeux, activités ludiques autour, de la danse, du théâtre (pour gérer son espace, se déplacer en groupe, sur un tempo, découverte du corps physique, des sensations...)

C. Improvisation, temps de danse

D. Temps calme, restitution.

Plusieurs thèmes sont abordés à chaque séance ; cette alternance d'activités permet de s'adapter afin de préserver l'implication des participants.

Enfin on peut imaginer la création d'un spectacle avec:

-des décors

-des costumes et accessoires

-du maquillage

-de la communication (affiches, flyer...)

-Et terminer par une représentation du spectacle.

Comme sur toutes les animations proposées, ces étapes restent modulables en fonction des besoins, moyens de la structure accueillante.

Le projet Inside Out

«

«Je souhaite que vous vous leviez pour ce que vous aimez en participant à un projet d'art global, et ensemble, nous allons transformer le monde ... INSIDE OUT.»

Le 2 Mars 2011, lors de la Conférence TED à Long Beach, en Californie, JR a appelé à la création d'un projet d'art global - Inside Out Project (IOP) - inspiré par ses collages de rue grand format, le concept du projet est de donner à chacun la possibilité de partager avec le monde son portrait et un message. Inside Out offre aux particuliers et groupes du monde entier un nouveau moyen de faire passer un message. N'importe qui peut participer, et est mis au défi d'utiliser des portraits pour partager les histoires de personnes de leurs communautés. Leurs actions sont documentées, archivées et exposées en ligne sur www.insideoutproject.net. Plus de 100.000 posters ont été envoyés dans plus de 108 pays depuis Mars 2011.

»

Les domaines principaux travaillés :

- Initiation à la photographie
- Développer sa créativité
- Découverte de sois
- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- S'investir dans un projet collectif
- Découverte du Monde
- Développer son imagination

Matériels nécessaires :

Papier photo, appareil photo, peinture, stylo, crayon, colle.



Atelier type:

Age : à partir de 8 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 15/30m d'explication/ 1h d'activité, de découverte.



Déroulement dans les grandes étapes

A. Présentation du projet et de la photographie

B. Jeux, activités ludiques autour de la photo

C. réalisation des photo du projet

D. Retouche photo

E. Affichage des photographies

F. Exposition

Yoga / histoire

Dans un esprit ludique les enfants pourront pratiquer le yoga par l'intermédiaire d'une histoire à thème.

Les domaines principaux travaillés :

- Initiation au yoga et à la relaxation
- Développer sa créativité
- Découverte de sois
- Savoir s'écouter, travailler en équipe
- Développer sa motricité et motricité fine
- Découverte du Monde
- Développer son imagination

Matériels nécessaires :

Papier, feutre, tapis de yoga, poste



Atelier type:

Age : à partir de 2 ans

Effectifs : De 6 à 12

Intensité: Calme

Lieu : Intérieur ou Extérieur

Durée : 1h d'activité, de découverte.



Déroulement dans les grandes étapes

- A. Présentation du yoga et des enfants
- B. Découverte de l'histoire et des postures
- C. Retour au calme
- D. Dessin en lien avec l'histoire raconté
- E. Fin de la séance

Dossier d'animation Artpente le Monde

Sur facebook à «Artpente le Monde» ainsi que sur le site internet, vous trouverez quelques exemples de réalisation de projet ainsi que sur la page Youtube de l'association à «ARTPLM»

